

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Coquelin sociétaire de la comédie française. Rôle d'Aristide dans le Lion Amoureux., 1866

Abmessungen	Platte: 314 x 238 mm Blatt: 254 x 176 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5797
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116643

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
 Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Coquelin sociétaire de la comédie française. Rôle d'Aristide dans le
 Lion Amoureux.*, 1866

Werkinformationen

Künstler	Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Coquelin sociétaire de la comédie française. Rôle d'Aristide dans le Lion Amoureux. Entstehungsdatum 1866
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 314 x 238 mm Blatt: 254 x 176 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: Radierung Chine collé-Druck Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 228. unten rechts innerhalb der Darstellung auf einer Wand datiert: 1866. unten rechts innerhalb der Darstellung auf dem Boden signiert: a. taiée. links unterhalb der Darstellung signiert: A. Taiée sculp. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delâtre, Rue S.t ["" hochgestellt] Jacques, 303, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: COQUELIN SOCIÉTAIRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE: Rôle d'Aristide dans le Lion Amoureux. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.69.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Coquelin sociétaire de la comédie française. Rôle d'Aristide dans le
Lion Amoureux.* , 1866

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**