



✓ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875),
Verleger

Le mail (Paris en Train), Blatt 27 der Folge "Paris in Bewegung", 1874

Abmessungen Platte: 235 x 330 mm

Blatt: 189 x 312 mm (aufgewalzt)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/5799





✓ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger Le mail (Paris en Train), Blatt 27 der Folge "Paris in Bewegung", 1874

Werkinformationen

Künstler Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer

Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger

Werk Titel

Le mail (Paris en Train), Blatt 27 der Folge "Paris in Bewegung"

Entstehungsdatum

1874

Veröffentlichungsdatum

1874-1880

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 235 x 330 mm

Blatt: 189 x 312 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: RadierungChine collé-Druck

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 27.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: BAINS

CHAUDS

unten links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: PARIS en train

1874 Démolition [...] Etage [...] [...] el Hotel Dieu

unten links innerhalb der Darstellung signiert: alfred taiée.

links unterhalb der Darstellung signiert: Alfred Taiée, del. et sc.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Cadart, Edit. Imp. 56, Bard ["ard"

hochgestellt] Haussmann, Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PARIS EN TRAIN.

Le Mail.

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.68.1 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert





Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Le mail (Paris en Train), Blatt 27 der Folge "Paris in Bewegung", 1874

Objektreferenz Teil von Alfred Taiee (1820 - 1880)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907)/ Cadart &

Luce (1867 - 1871), Paris in Bewegung, Herstellung der Druckplatte: 1864-1876

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik