

KUNST HALLE BREMEN



LES SAGES CANOTIERS.

➤ Pierre Teyssonnières (*1834 - † 1912), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Les sages canotiers, 1874

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 237 x 316 mm Blatt: 329 x 491 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/5806 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/116623 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Teyssonnières (*1834 - † 1912), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Les sages canotiers, 1874

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Pierre Teyssonnières (*1834 - † 1912), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger |
| Werk | Titel Les sages canotiers Entstehungsdatum 1874 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 237 x 316 mm Blatt: 329 x 491 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 268. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: P* Teyssonnières. del et sculp. 1874 links unterhalb der Darstellung signiert: P. Teyssonnières, del. et sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Cadart, Edit. Imp. 56, Bard ["ard" hochgestellt] Haussmann, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES SAGES CANOTIERS. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.107 (ohne Nummer) I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Teyssonnières (*1834 - † 1912), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Les sages canotiers, 1874



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**