

KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine Jean Baptiste Thomas (*1791 - † 1834), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Les epoux de Lariccia, 1828

Abmessungen	Darstellung: 146 x 200 mm Blatt: 164 x 218 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5811
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116592

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jean Baptiste Thomas (*1791 - † 1834), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Les epoux de Lariccia, 1828

Werkinformationen

Künstler	Antoine Jean Baptiste Thomas (*1791 - † 1834), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Les epoux de Lariccia Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 146 x 200 mm Blatt: 164 x 218 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben rechts auf einem Brunnen bezeichnet: PAULUS III AQUA MU [...] unten links auf einem Stein signiert und datiert: Thomas 1828 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp: Lith: de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES EPOUX DE LARICCIA Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jean Baptiste Thomas (*1791 - † 1834), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Les epoux de Lariccia, 1828



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**