

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine Jean Baptiste Thomas (\*1791 - † 1834), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Les epoux de Lariccia*, 1828

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 146 x 200 mm Blatt: 164 x 218 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5811
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/116592</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jean Baptiste Thomas (\*1791 - † 1834), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Les epoux de Lariccia*, 1828

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Antoine Jean Baptiste Thomas (*1791 - † 1834), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les epoux de Lariccia <b>Entstehungsdatum</b> 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 146 x 200 mm Blatt: 164 x 218 mm (aufgewalzt) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts auf einem Brunnen bezeichnet: PAULUS III AQUA MU [...] unten links auf einem Stein signiert und datiert: Thomas 1828 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp: Lith: de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES EPOUX DE LARICCIA <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jean Baptiste Thomas (\*1791 - † 1834), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Les epoux de Lariccia*, 1828



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**