

KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker *Marktverkäuferin*, Blatt 16 der Folge "Große Skizzenauswahl, zusammengestellt für das Studium von Graphit", 1844

Abmessungen	Darstellung: 275 x 225 mm Blatt: 308 x 237 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5826
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116586

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Marktverkäuferin, Blatt 16 der Folge "Große Skizzenauswahl,
zusammengestellt für das Studium von Graphit" , 1844*

Werkinformationen

Künstler

Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker

Werk

Titel

Marktverkäuferin, Blatt 16 der Folge "Große Skizzenauswahl, zusammengestellt für das Studium von Graphit"

Entstehungsdatum

1844

Veröffentlichungsdatum

15.4.1844

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Marktverkäuferin, Blatt 16 der Folge "Große Skizzenauswahl,
zusammengestellt für das Studium von Graphit" , 1844*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 275 x 225 mm

Blatt: 308 x 237 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, teils koloriert, Chine collé

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Suite de grands Croquis composés pour l'Etude de la Mine de Plomb.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: VALERIO 1844

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: PAR VALERIO.

unten Mitte unterhalb der Bezeichnung bezeichnet: Procédé lith. d'Auguste Bry.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris Gihaut frères éditeurs, Boul.d ["d" hochgestellt] des Italiens, 5.

Imprimé par Auguste Bry, 134, rue du Bac.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 16

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published, 15, April 1844, by the

Anaglyphic Company, 25, Berners, Oxford S.t ["t" hochgestellt]

verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: aow

[...]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.1 I (von I)
- Le Blanc IV unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Theodore Valério (1819 - 1879)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Große Skizzenauswahl, zusammengestellt für das Studium von Graphit, Herstellung der Druckplatte: 1842

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Marktverkäuferin, Blatt 16 der Folge "Große Skizzenauswahl,
zusammengestellt für das Studium von Graphit" , 1844*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**