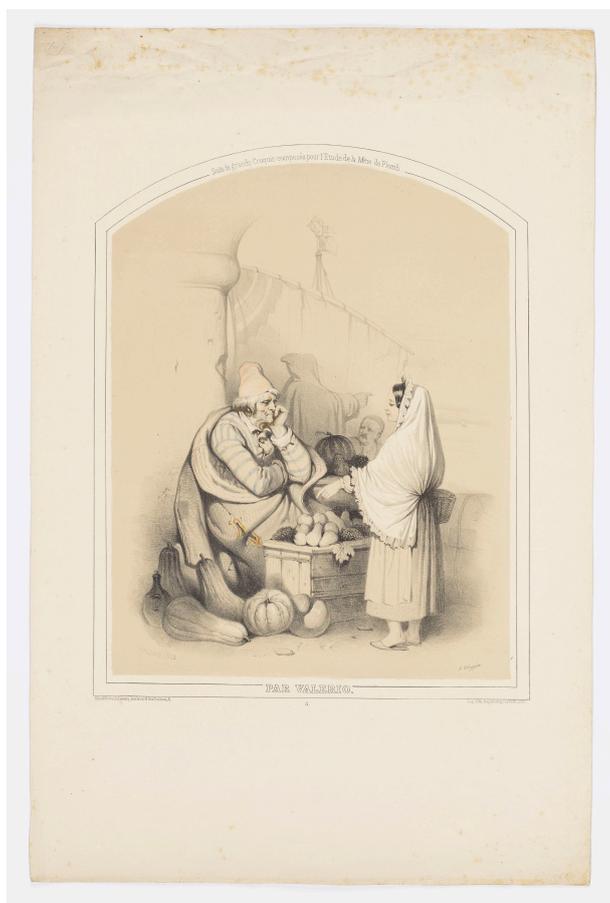


KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (*Herse range 1819 - † Vichy 1879), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker À Chioggia, Blatt 3 der Folge "Große Skizzenauswahl, zusammengestellt für das Studium von Graphit", 1842

Abmessungen	Darstellung: 290 x 230 mm Blatt: 329 x 253 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5829
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116583

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*À Chioggia, Blatt 3 der Folge "Große Skizzenauswahl,
zusammengestellt für das Studium von Graphit", 1842*

Werkinformationen

Künstler

Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker

Werk

Titel

À Chioggia, Blatt 3 der Folge "Große Skizzenauswahl, zusammengestellt für das Studium von Graphit"

Entstehungsdatum

1842

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*À Chioggia, Blatt 3 der Folge "Große Skizzenauswahl,
zusammengestellt für das Studium von Graphit", 1842*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 290 x 230 mm

Blatt: 329 x 253 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, teil koloriert, Chine collé

Bezeichnungen:

oben links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: h.y.

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Suite de grands Croquis composés pour l'Etude de la Mine de Plomb.

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: VALERIO 1842

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: A Chioggia

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: PAR VALERIO.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut Frères Editeurs, Boulevard des Italiens, 5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 3.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. Auguste Bry, rue du Bac, 134.

unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: I01

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.1 I (von I)

- Le Blanc IV unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Theodore Valério (1819 - 1879)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Große Skizzenauswahl, zusammengestellt für das Studium von Graphit, Herstellung der Druckplatte: 1842

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*À Chioggia, Blatt 3 der Folge "Große Skizzenauswahl,
zusammengestellt für das Studium von Graphit", 1842*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**