

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Lender und Auguez im Chanson du Fortunio, 1895

Abmessungen	Darstellung: ca. 360 x 208 mm Blatt: 477 x 331 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1949/171
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/11658

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Lender und Auguez im Chanson du Fortunio, 1895

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	Titel Lender und Auguez im Chanson du Fortunio Entstehungsdatum 1895
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 360 x 208 mm Blatt: 477 x 331 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Olivgrün auf Japan Bezeichnungen: oben rechts im Stein mit Lithographie monogrammiert: HTL [ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Adriani [1986].171.120 I (von I) • Delteil Toulouse-Lautrec X.108 (ohne Seitenzahl) I (von I) • Wittrock 1985 I.278.108 I (von I) Erwerbsinformation: 1949 Erworben 1949
Objektreferenz	weiterer Abzug 1912/333, Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), Lender und Auguez, Herstellung der Druckplatte: 1895
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Lender und Auguez im Chanson du Fortunio, 1895



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**