

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (\*Herse range 1819 - † Vichy 1879), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker *Marchand de fruits (Meran)*, Blatt 1 der Folge "*Souvenirs du Tyrol, du Vorarlberg et de la haute Bavière*", 1842

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 274 x 211 mm<br>Blatt: 540 x 358 mm   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/5821  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0111-8">DE-MUS-027614/object/116560</a> |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Marchand de fruits (Meran), Blatt 1 der Folge "Souvenirs du Tyrol, du Vorarlberg et de la haute Bavière", 1842*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker

### Werk

**Titel**  
Marchand de fruits (Meran), Blatt 1 der Folge "Souvenirs du Tyrol, du Vorarlberg et de la haute Bavière"  
**Entstehungsdatum**  
1842

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Marchand de fruits (Meran), Blatt 1 der Folge "Souvenirs du Tyrol, du Vorarlberg et de la haute Bavière", 1842*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 274 x 211 mm

Blatt: 540 x 358 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, teils koloriert

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Tyrol.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: VALERIO 1842

links unterhalb der Darstellung betitelt: MARCHAND DE FRUITS.

(Meran)

rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Obsthändler.

(Meran)

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. d'Auguste Bry, rue Favart, 8.

unten Mitte am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: 1029

verso oben links am Trägerrand um 180° gedreht, von fremder Hand mit Bleistift

nummeriert: No 903

verso unten links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.1 I (von I)

- Le Blanc IV unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/1802, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Marchand de fruits, Blatt 1 der Folge "Souvenirs du Tyrol, du Vorarlberg et de la haute Bavière"/ Obsthändler, Herstellung der Druckplatte: 1842

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Marchand de fruits (Meran), Blatt 1 der Folge "Souvenirs du Tyrol, du Vorarlberg et de la haute Bavière", 1842*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**