

KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
L'épave (Souvenir des Côtes de Bretagne), 1869

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 157 x 235 mm Blatt: 318 x 484 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/5832 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/116517 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
L'épave (Souvenir des Côtes de Bretagne), 1869

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger |
| Werk | Titel L'épave (Souvenir des Côtes de Bretagne) Entstehungsdatum 1869 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 157 x 235 mm Blatt: 318 x 484 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 42. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: VALERIO 1869 links unterhalb der Darstellung signiert: Th. Valério sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ÉPAVE (Souvenir des Côtes de Bretagne) unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, CADART & LUCE, Editeurs Imprimeurs, Rue Nve ["ve" hochgestellt] des Mathurins, 58. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.171.17 I (von I) • Le Blanc IV unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
L'épave (Souvenir des Côtes de Bretagne), 1869



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**