KUNST HALLE RREMEN



✓ Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger Jeunes Grecs a la mosquée, 1857-1888

Abmessungen Platte: 252 x 180 mm

Blatt: 244 x 173 mm (aufgewalzt)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/5751





Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger Jeunes Grecs a la mosquée , 1857-1888

Werkinformationen

Künstler Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer

nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler

Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Goupil & Cie. (*1829), Verleger

Werk Titel

Jeunes Grecs a la mosquée

Entstehungsdatum

1857-1888

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 252 x 180 mm

Blatt: 244 x 173 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: RadierungChine collé-Druck

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung signiert: JL. GEROME

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: sc.t ["t" hochgestellt]

Raion

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: P. A. Rajon d'après J. L. Gerome

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimé par Delâtre et Publié par Goupil &

C.IE ["IE" hochgestellt] Paris

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: JEUNES GRECS A LA MOSQUÉE

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.158.4 I (von I)
- Le Blanc III unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz





Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger Jeunes Grecs a la mosquée , 1857-1888

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik