

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Un hache-paille égyptien, 1861-1873

Abmessungen	Platte: 150 x 252 mm Blatt: 143 x 246 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5740
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116472

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer
nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Un hache-paille égyptien, 1861-1873

Werkinformationen

Künstler	Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Werk	Titel Un hache-paille égyptien Entstehungsdatum 1861-1873
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 150 x 252 mm Blatt: 143 x 246 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: P. A. Rajon d'après J. L. Gérôme rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimé par Delâtre et Publié par Goupil & C.ie ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UN HACHE-PAILLE EGYPTIEN Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.158.5 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer
nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Un hache-paille égyptien, 1861-1873

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**