

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Rajon (\*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler  
*Bildnis Susanna Lunden*, 1871

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 267 x 198 mm Blatt: 365 x 220 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5745
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/116443</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Rajon (\*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer  
nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler  
*Bildnis Susanna Lunden*, 1871

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Susanna Lunden</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1871</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1622-1625</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 267 x 198 mm Blatt: 365 x 220 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Rajon 1871 unten links unterhalb des Blattes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Rajon after Rubens unten Mitte unterhalb des Blattes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: La femme au chapeau de paille unten links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: F.9.O. [...] unten Mitte am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: La femme au chapeau de paille [...] Rubens</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.161.91 I (von I) • Le Blanc III.284.8 I (von I)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Rajon (\*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer  
nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler  
*Bildnis Susanna Lunden*, 1871

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**