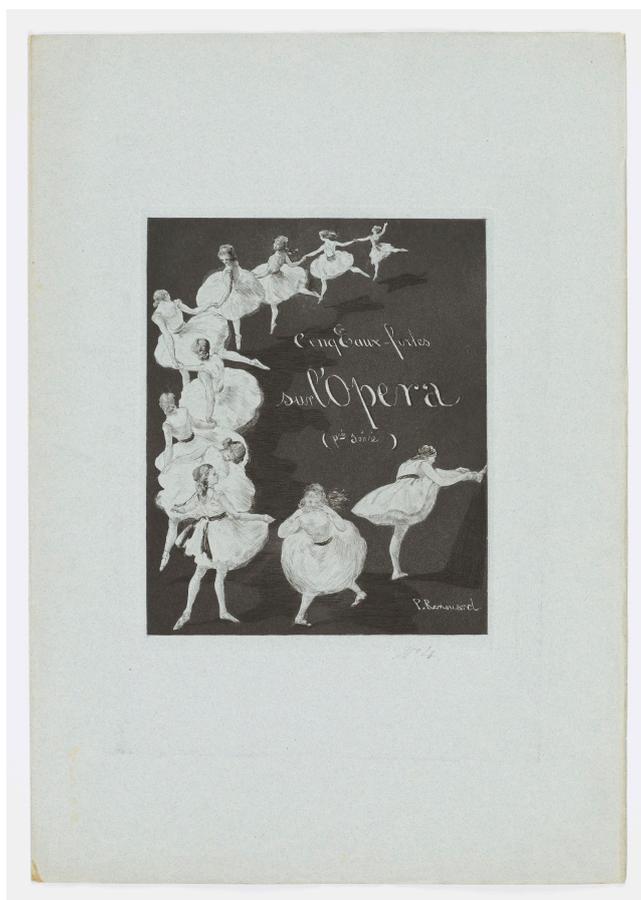


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Farandole, Umschlag zu: "Neue Oper", 1881*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 275 x 217 mm Blatt: 527 x 367 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5763
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0111-9">DE-MUS-027614/object/116310</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Farandole, Umschlag zu: "Neue Oper", 1881*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Farandole, Umschlag zu: "Neue Oper"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1881</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 275 x 217 mm Blatt: 527 x 367 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: cinq Eaux-fortes sur l'Opera (p.ière ["ièrre" hochgestellt] série) unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: P. Renouard rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: N° 4</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.188 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Neue Oper, Herstellung der Druckplatte: 1881
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Farandole, Umschlag zu: "Neue Oper"*, 1881

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**