

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph Victor Jean Baptiste Loutrel (*1821 - † 1908), Lithograph Jean-Pierre Moynet (*1819 - † 1876), Lithograph Félix Dufourmantelle (*Amiens 1823 - † Paris 1859), Lithograph Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph Achille Isidore Gilbert (*Paris 1828 - † Paris 1899), Lithograph Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Célébrités Contemporaines, 1850-1858

Abmessungen

Raum

KUNST HALLE BREMEN



[↗](#) Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 Victor Jean Baptiste Loutrel (*1821 - † 1908), Lithograph
 Jean-Pierre Moynet (*1819 - † 1876), Lithograph
 Félix Dufourmantelle (*Amiens 1823 - † Paris 1859), Lithograph
 Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph
 Achille Isidore Gilbert (*Paris 1828 - † Paris 1899), Lithograph
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Imprimerie Lemerrier (*1828 - † 1901), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Célébrités Contemporaines, 1850-1858

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/116309](#)

Werkinformationen

Künstler	<p>Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph Victor Jean Baptiste Loutrel (*1821 - † 1908), Lithograph Jean-Pierre Moynet (*1819 - † 1876), Lithograph Félix Dufourmantelle (*Amiens 1823 - † Paris 1859), Lithograph Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph Achille Isidore Gilbert (*Paris 1828 - † Paris 1899), Lithograph Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker Imprimerie Lemerrier (*1828 - † 1901), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger</p>
Werk	<p>Titel <i>Célébrités Contemporaines</i> Entstehungsdatum 1850-1858</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.9 (ohne Nummer) • IFF après 1800 XIV.510.5 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.48 (ohne Nummer) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.129.1-59 <p>Herstellungsort: Paris</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 Victor Jean Baptiste Loutrel (*1821 - † 1908), Lithograph
 Jean-Pierre Moynet (*1819 - † 1876), Lithograph
 Félix Dufourmantelle (*Amiens 1823 - † Paris 1859), Lithograph
 Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph
 Achille Isidore Gilbert (*Paris 1828 - † Paris 1899), Lithograph
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Célébrités Contemporaines, 1850-1858

Objektreferenz

Beinhaltet 2022/2220, Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ nach: Rosa Bonheur (16.3.1822 - 25.5.1899)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Police de bergers, Blatt 8 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Schäfer, Herstellung der Druckplatte: 1839-1908

Beinhaltet 2022/4826, Victor Jean Baptiste Loutrel (1821 - 1908)/ nach: Philippe Rousseau (22.2.1816 - 5.12.1887)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Part à deux, Blatt 12 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Teil zu zweit, Herstellung der Druckplatte: 1850-1858

Beinhaltet 2022/2221, Jean-Pierre Moynet (1819 - 1876)/ nach: Constant Troyon (28.8.1810 - 20.3.1865)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Le matin dans la prairie, Blatt 11 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Morgen auf der Wiese, Herstellung der Druckplatte: 1834-1876

Beinhaltet 2022/2219, Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ nach: Louis Tesson (1820 - 1870)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Café algerien, Blatt 7 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Algerisches Café, Herstellung der Druckplatte: 1839-1908

Beinhaltet 2022/2218, Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ nach: Évariste Vital Luminais (1822 - 1896)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), La prière, Blatt 6 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Gebet, Herstellung der Druckplatte: 1853

Beinhaltet 2022/2217, Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ nach: Charles Verlat (24.11.1824 - 23.10.1890)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Le bout de la queue et le bout de l'oreille, Blatt 5 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Fuchs und Hase, Herstellung der Druckplatte: 1857-1908

Beinhaltet 2022/2216, Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ nach: Charles Verlat (24.11.1824 - 23.10.1890)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Retour du Marauder, Blatt 4 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Rückkehr des Marodeurs, Herstellung der Druckplatte: 1839-1908

Beinhaltet 2022/2215, Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ nach: Maurice Deville (1801 - 1900)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Les deux pigeons, Blatt 2 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Beide Tauben, Herstellung der Druckplatte: 1853

Beinhaltet 2022/2228, Félix Dufourmantelle (1823 - 1859)/ nach: Joseph Nicolas Robert-Fleury (8.8.1797 - 5.5.1890)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Galilée, Blatt 72 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Galileo Galilei, Herstellung der Druckplatte: 1838-1859

Beinhaltet 2022/2227, Victor Jean Baptiste Loutrel (1821 - 1908)/ nach: Barthélémy Henry Coulon (1801 - 1900)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Le grand escalier de Versailles, Blatt 69 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Große Treppe von Versailles, Herstellung der Druckplatte: 1850-1858

Beinhaltet 2022/2226, Louis Emmanuel Soulange-Teissier (8.7.1814 - 12.2.1898)/ nach: Jean Léon Gérôme (11.5.1824 - 10.1.1904)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Panthère noire en embuscade, Blatt 47 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Schwarzer Panther im Hinterhalt, Herstellung der Druckplatte: 1851-1898

Beinhaltet 2022/2225, Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ nach: Charles Verlat (24.11.1824 - 23.10.1890)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Bufle surpris par un tigre, Blatt 44 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Büffel von einem Tiger überrascht, Herstellung der Druckplatte: 1853-1908

Beinhaltet 2022/2224, Victor Jean Baptiste Loutrel (1821 - 1908)/ nach: Charles Verlat (24.11.1824 - 23.10.1890)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), L'embuscade, Blatt 34 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Hinterhalt, Herstellung der Druckplatte: 1850-1858

Beinhaltet 2022/2223, Victor Jean Baptiste Loutrel (1821 - 1908)/ nach: Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (21.8.1807 - 18.11.1876)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), L'amour découvre Vénus, Blatt 24 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Amor entdeckt Venus, Herstellung der Druckplatte: 1850-1858

Beinhaltet 2022/2222, Achille Isidore Gilbert (1828 - 1899)/ nach: Pierre-Edouard Frère (10.1.1819 - 20.5.1886)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Le chapelet, Blatt 19 der Folge "Célébrités Contemporaines"/ Rosenkranz, Herstellung der Druckplatte: 1854

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 Victor Jean Baptiste Loutrel (*1821 - † 1908), Lithograph
 Jean-Pierre Moynet (*1819 - † 1876), Lithograph
 Félix Dufourmantelle (*Amiens 1823 - † Paris 1859), Lithograph
 Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph
 Achille Isidore Gilbert (*Paris 1828 - † Paris 1899), Lithograph
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Célébrités Contemporaines, 1850-1858

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**