

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Geist aus Hamlet, Blatt 4 der Folge "Neue Oper", 1881*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 274 x 253 mm Blatt: 517 x 368 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5766
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0111-8">DE-MUS-027614/object/116306</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Geist aus Hamlet, Blatt 4 der Folge "Neue Oper", 1881*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Geist aus Hamlet, Blatt 4 der Folge "Neue Oper"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1881</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 274 x 253 mm Blatt: 517 x 368 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: II rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: P. Renouard unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: I état unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.188 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Teil von Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Neue Oper, Herstellung der Druckplatte: 1881</p> <p>weiterer Abzug 2022/4877, Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Geist aus Hamlet, Blatt 4 der Folge "Neue Oper", Herstellung der Druckplatte: 1881</p> <p>bezogen auf 2022/4890, Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Geist aus Hamlet, Blatt 4 der Folge "Neue Oper", Herstellung der Druckplatte: 1881</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Geist aus Hamlet, Blatt 4 der Folge "Neue Oper"*, 1881

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**