

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer Imprimerie Gillot, Drucker
Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", 1881

Abmessungen	Darstellung: 133 x 79 mm Darstellung: 96 x 122 mm Blatt: 530 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5760
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116298

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Imprimerie Gillot, Drucker
Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", 1881

Werkinformationen

Künstler	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer Imprimerie Gillot, Drucker
Werk	Titel Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra" Entstehungsdatum 1881
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 133 x 79 mm Darstellung: 96 x 122 mm Blatt: 530 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadel, Aquatinta Bezeichnungen: unten rechts bezeichnet: Paris.–Impr. de Ch. Gillot, 79, rue Madame Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), L'Opéra, Herstellung der Druckplatte: 1881 verso von 2022/5759, Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Vorwort mit Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", Herstellung der Druckplatte: 1881
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Imprimerie Gillot, Drucker
Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", 1881



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**