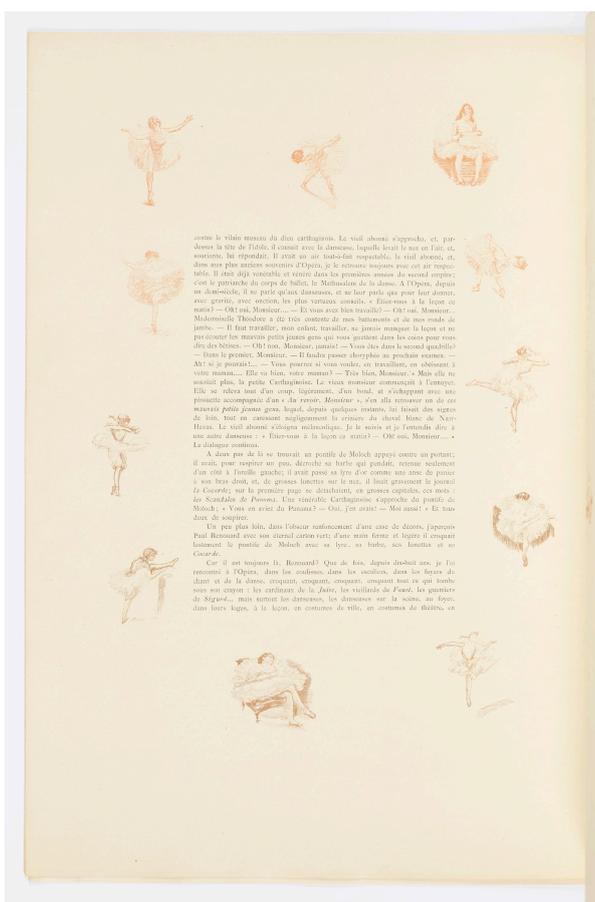


# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer *Vorwort mit Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", 1881*

### Abmessungen

Darstellung: 61 x 45 mm  
 Darstellung: 48 x 36 mm  
 Darstellung: 52 x 40 mm  
 Darstellung: 54 x 37 mm  
 Darstellung: 41 x 40 mm  
 Darstellung: 54 x 53 mm  
 Darstellung: 52 x 37 mm  
 Darstellung: 47 x 41 mm  
 Darstellung: 50 x 45 mm  
 Darstellung: 47 x 51 mm  
 Darstellung: 48 x 38 mm  
 Blatt: 530 x 360 mm

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Vorwort mit Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", 1881*

---

**Raum** nicht ausgestellt  
**Inventarnummer** 2022/5758  
**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/116296](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/116296)

---

## Werkinformationen

**Künstler** Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer  
**Werk**  
**Titel** Vorwort mit Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra"  
**Entstehungsdatum** 1881

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
Vorwort mit Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", 1881

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 61 x 45 mm

Darstellung: 48 x 36 mm

Darstellung: 52 x 40 mm

Darstellung: 54 x 37 mm

Darstellung: 41 x 40 mm

Darstellung: 54 x 53 mm

Darstellung: 52 x 37 mm

Darstellung: 47 x 41 mm

Darstellung: 50 x 45 mm

Darstellung: 47 x 51 mm

Darstellung: 48 x 38 mm

Blatt: 530 x 360 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kaltnadel

### Bezeichnungen:

Mitte bezeichnet: contre le vilain museau du dieu carthaginois. Le vieil abonné s'approcha, et, pardessus la tête de l'idole [...] mais surtout les danseuses, les danseuses sur la scène, au foyer, dans leurs loges, à la leçon, en costumes de ville, en costumes de théâtre, en

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

verso von 2022/5757, Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Vorwort mit Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", Herstellung der Druckplatte: 1881

Teil von Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), L'Opéra, Herstellung der Druckplatte: 1881

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Vorwort mit Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", 1881*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**