KUNST HALLE BREMEN



→ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer

Vorwort mit Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", 1881

Abmessungen Darstellung: 55 x 39 mm

Darstellung: 53 x 29 mm
Darstellung: 50 x 30 mm
Darstellung: 50 x 20 mm
Darstellung: 55 x 33 mm
Darstellung: 47 x 22 mm
Darstellung: 50 x 43 mm
Darstellung: 45 x 38 mm
Darstellung: 51 x 29 mm
Blatt: 529 x 360 mm

Raum nicht ausgestellt





→ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),

Padiorer

Vorwort mit Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", 1881

Inventarnummer 2022/5756

Werkinformationen

Künstler Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer

Werk Titel

Vorwort mit Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra"

Entstehungsdatum

1881

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 55 x 39 mm
Darstellung: 53 x 29 mm
Darstellung: 50 x 30 mm
Darstellung: 50 x 20 mm
Darstellung: 55 x 33 mm
Darstellung: 47 x 22 mm
Darstellung: 50 x 43 mm
Darstellung: 45 x 38 mm
Darstellung: 51 x 29 mm
Blatt: 529 x 360 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Kaltnadel

Bezeichnungen:

Mitte bezeichnet: Garnier et moi. D'immenses échafaudages s'élevaient encore sous la vaste coupole du grand escalier. [...] Il fait le portrait de tout le monde. Et il donne les portraits... et ils sont très ressemblants... Il a fait le mien...»

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert





→ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer

Vorwort mit Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", 1881

Objektreferenz verso von 2022/5755, Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Vorwort mit

Balletttänzerinnen, aus: "L'Opéra", Herstellung der Druckplatte: 1881

Teil von Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), L'Opéra, Herstellung der

Druckplatte: 1881

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik