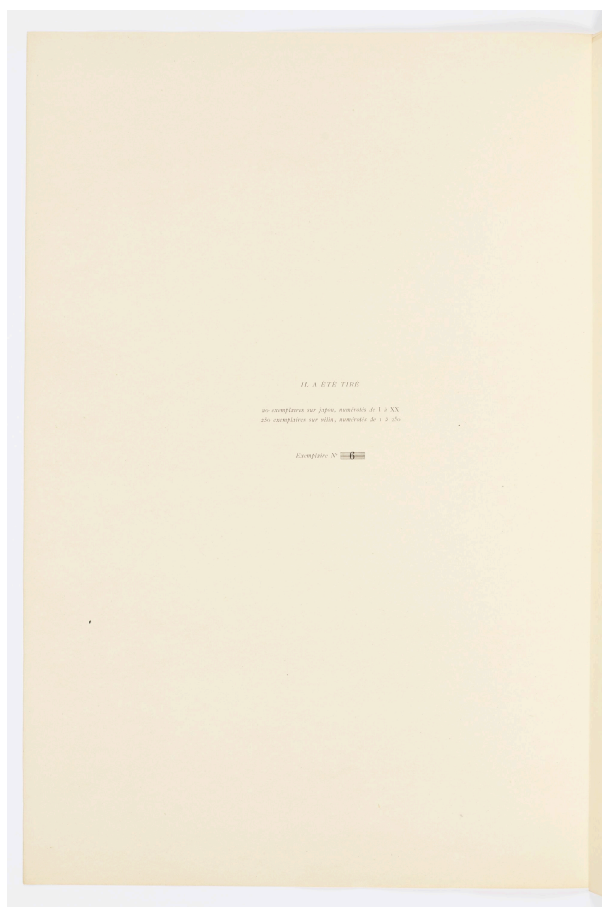


KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Titelblatt der Folge "L'Opéra", 1881

Abmessungen	Blatt: 530 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5752
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/116290

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Titelblatt der Folge "L'Opéra", 1881

Werkinformationen

Künstler	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer
Werk	<p>Titel Titelblatt der Folge "L'Opéra"</p> <p>Entstehungsdatum 1881</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 530 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte bezeichnet: IL ÉTÉ TIRÉ</p> <p>20 exemplaires sur japon, numérotés de I à XX 250 exemplaires sur vélin, numérotés de I à 250</p> <p>Exemplaire N° 6</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>verso von 2022/5768, Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Titelblatt der Folge "L'Opéra", Herstellung der Druckplatte: 1881</p> <p>Teil von Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), L'Opéra, Herstellung der Druckplatte: 1881</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Titelblatt der Folge "L'Opéra", 1881



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**