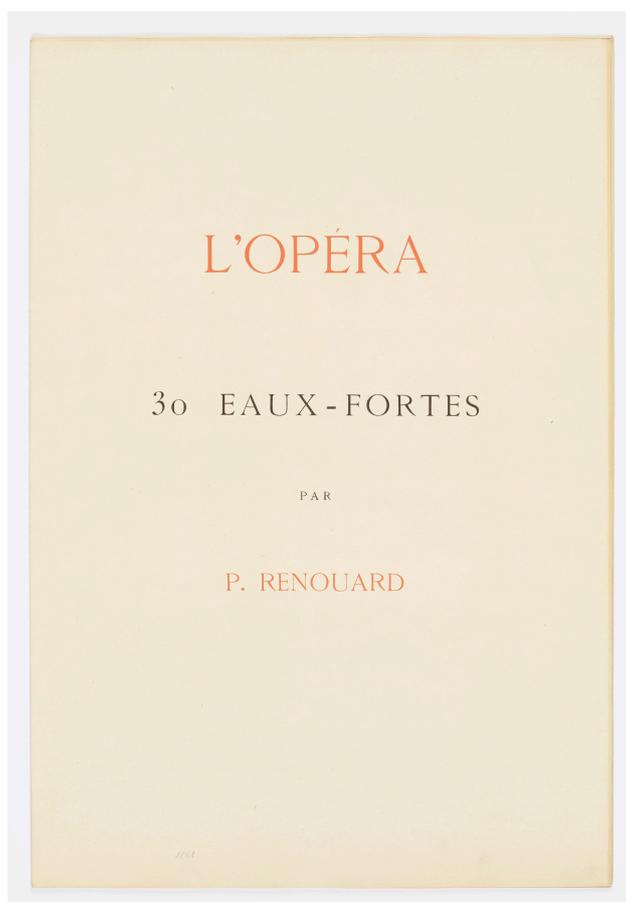


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



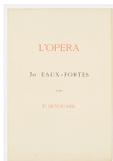
↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Titelblatt der Folge "L'Opéra", 1881*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 530 x 360 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5768
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8">DE-MUS-027614/object/116288</a>

---

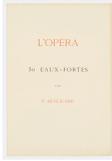
# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Titelblatt der Folge "L'Opéra", 1881*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Titelblatt der Folge "L'Opéra"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1881</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 530 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte bezeichnet: L'OPÉRA Mitte signiert und bezeichnet: 30 EAUX-FORTES PAR R. RENOUEARD unten links von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1881</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Teil von Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), L'Opéra, Herstellung der Druckplatte: 1881</p> <p>recto von 2022/5752, Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Titelblatt der Folge "L'Opéra", Herstellung der Druckplatte: 1881</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Titelblatt der Folge "L'Opéra", 1881*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**