

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider Tsuruya
Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
Lachende Hannya, aus: "Hundert Geistergeschichten", 1831

Abmessungen	Blatt: 262 x 190 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format)
Raum	ausgestellt: EG Ausstellung West - Raum 12
Inventarnummer	1906/925
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/11628

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
Lachende Hannya, aus: "Hundert Geistergeschichten", 1831

Werkinformationen

Künstler	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Lachende Hannya, aus: "Hundert Geistergeschichten" Entstehungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 262 x 190 mm Sonderformat: chōban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert: Zen Hokusai hitsu Stempel: Verlagsmarke: Tsuruya Kiemon Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	weiterer Abzug 1906/1002, Katsushika Hokusai (1760 - 1849), Lachende Hannya, aus: "Hundert Geistergeschichten", Herstellung der Druckplatte: 1831 Teil von Katsushika Hokusai (1760 - 1849), Hundert Geistergeschichten, Herstellung der Druckplatte: um 1833
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
Lachende Hannya, aus: "Hundert Geistergeschichten", 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**