

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Lithograph
Mutter der Tänzerin, 1894

Abmessungen	Darstellung: 460 x 345 mm Blatt: 593 x 430 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5762
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116239

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Lithograph
Mutter der Tänzerin, 1894

Werkinformationen

Künstler	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Lithograph
Werk	<p>Titel Mutter der Tänzerin</p> <p>Entstehungsdatum 1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 460 x 345 mm Blatt: 593 x 430 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: P. Rd rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift monogrammiert und bezeichnet: P. Rd 91 unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Paul Renouard. La mère de la danseuse (est orj 8)</p> <p>Stempel: unten links am Blattrand: L'Estampe Originale (Lugt 819)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Lithograph
Mutter der Tänzerin, 1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**