

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),
Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Émile Cardon (Critique d'Art), 1876

Abmessungen	Platte: 264 x 180 mm Blatt: 206 x 144 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5781
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116233

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),
Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Émile Cardon (Critique d'Art), 1876

Werkinformationen

Künstler	Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Werk	<p>Titel Émile Cardon (Critique d'Art)</p> <p>Entstehungsdatum 1876</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1878</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 264 x 180 mm Blatt: 206 x 144 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 28. links unterhalb der Darstellung signiert: Th. Ribot, pinx. et sculp. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vve ["ve" hochgestellt] A. Cadart, Edit. Imp. 56, Bard ["ard" hochgestellt] Haussmann, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ÉMILE CARDON. (Critique d'Art)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.196 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),
Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Émile Cardon (Critique d'Art), 1876



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**