

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),
Radierer A. Cadart & F. Chevalier (*1861 - † 1863), Verleger
*Koch, auf einem Hocker sitzend, Titelblatt der Folge: "6 Radierungen von
Théodule Ribot", nach 1863*

Abmessungen	Platte: 316 x 237 mm Blatt: 278 x 193 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5773
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116225

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),
Radierer
A. Cadart & F. Chevalier (*1861 - † 1863), Verleger
*Koch, auf einem Hocker sitzend, Titelblatt der Folge: "6 Radierungen
von Théodule Ribot", nach 1863*

Werkinformationen

Künstler	Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891), Radierer A. Cadart & F. Chevalier (*1861 - † 1863), Verleger
Werk	Titel Koch, auf einem Hocker sitzend, Titelblatt der Folge: "6 Radierungen von Théodule Ribot" Entstehungsdatum nach 1863
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 316 x 237 mm Blatt: 278 x 193 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: t. Ribot 7. oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: 6 Eaux – Fortes, par t. Ribot rechts unterhalb der Darstellung verschmiert bezeichnet: Imp. [...] Stempel: unten Mitte auf dem Träger: A. Cadart & Chevalier (Lugt 3270) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Théodule Ribot (1823 - 1891)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907)/ A. Cadart & F. Chevalier (1861 - 1863), 6 Radierungen von Théodule Ribot, Herstellung der Druckplatte: 1860-1870
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),
Radierer
A. Cadart & F. Chevalier (*1861 - † 1863), Verleger
*Koch, auf einem Hocker sitzend, Titelblatt der Folge: "6 Radierungen
von Théodule Ribot", nach 1863*

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**