

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Théodule Ribot (\*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),  
Radierer La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Nature morte*, 1878

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 159 x 262 mm Blatt: 137 x 227 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5774
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/116224">DE-MUS-027614/object/116224</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodule Ribot (\*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),  
Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Nature morte*, 1878

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Nature morte</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1878</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1878</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 159 x 262 mm Blatt: 137 x 227 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 26. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: t. Ribot links unterhalb der Darstellung signiert: Th. Ribot, del. et sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vve ["ve" hochgestellt] A. Cadart, Edit. Imp. 56, Bard ["ard" hochgestellt] Haussmann, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: NATURE MORTE.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.196 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodule Ribot (\*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),  
Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Nature morte*, 1878



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**