

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),
Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Nature morte, 1878

Abmessungen	Platte: 159 x 262 mm Blatt: 137 x 227 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5774
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116224

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),
Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Nature morte, 1878

Werkinformationen

Künstler	Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Werk	<p>Titel Nature morte</p> <p>Entstehungsdatum 1878</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1878</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 159 x 262 mm Blatt: 137 x 227 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 26. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: t. Ribot links unterhalb der Darstellung signiert: Th. Ribot, del. et sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vve ["ve" hochgestellt] A. Cadart, Edit. Imp. 56, Bard ["ard" hochgestellt] Haussmann, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: NATURE MORTE.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.196 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),
Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Nature morte, 1878



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**