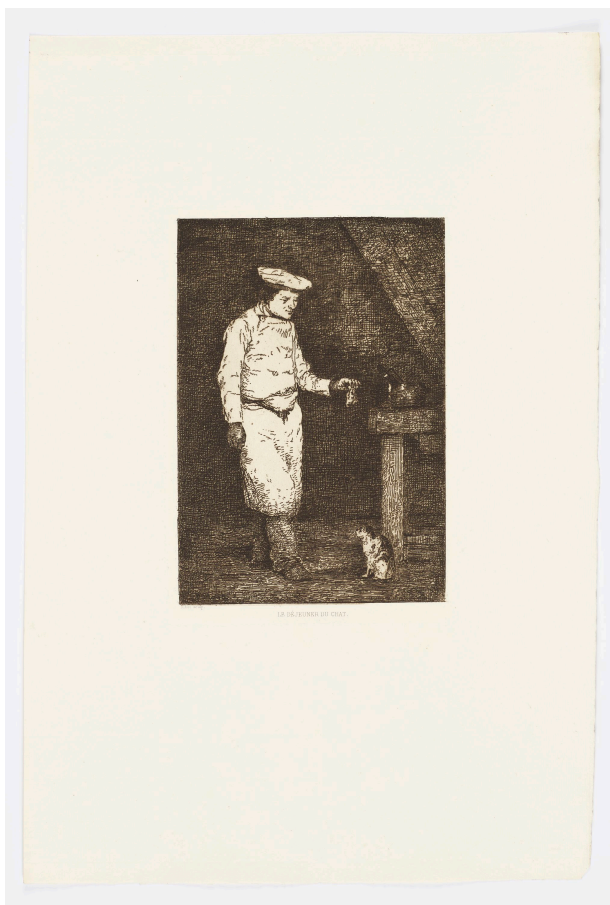


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodule Ribot (\*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),  
Radierer  
*Le déjeuner du chat*, 1867

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 258 x 178 mm Blatt: 238 x 163 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5775
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-8">DE-MUS-027614/object/116223</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodule Ribot (\*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),  
Radierer  
*Le déjeuner du chat*, 1867

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Le déjeuner du chat</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1867</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 258 x 178 mm Blatt: 238 x 163 mm (aufgewalzt)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: Ribot sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE DÉJEUNER DU CHAT.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.196 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Théodule Ribot (\*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),  
Radierer  
*Le déjeuner du chat*, 1867

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**