

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodule Ribot (\*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),  
Radierer Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Cadart &  
Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
*Le mets brulé, aus: "Kulinarische Szenen", 1863*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 318 x 236 mm Blatt: 287 x 200 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5776
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/116221</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodule Ribot (\*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),  
Radierer  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
*Le mets brûlé, aus: "Kulinarische Szenen", 1863*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le mets brûlé, aus: "Kulinarische Szenen" <b>Entstehungsdatum</b> 1863
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 318 x 236 mm Blatt: 287 x 200 mm (aufgewalzt) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 58. oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: t. Ribot links unterhalb der Darstellung signiert: E. Ribot sculp.t ["t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE METS BRULÉ unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: (Salon de 1863.) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.196 (ohne Nummer) I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Théodule Ribot (1823 - 1891)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907)/ Cadart & Luquet (1863 - 1867), Kulinarische Szenen, Herstellung der Druckplatte: 1863-1878
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodule Ribot (\*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),  
Radierer  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
*Le mets brûlé*, aus: "Kulinarische Szenen", 1863

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**