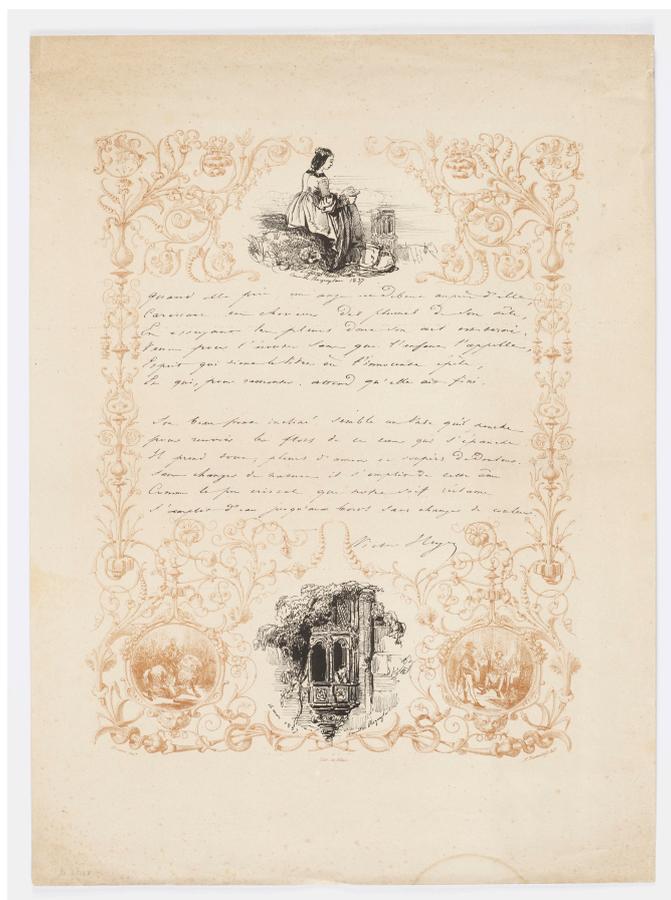


KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso
1890), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker nach
Druaux (*1801 - † 1900), Inventor
*Lesende, Frau auf einem Balkon, Reiter und Toast, aus: Victor Hugo, "La
prière pour tous", Paris 1837, 1837*

Abmessungen

Darstellung: 83 x 120 mm
Darstellung: 104 x 100 mm
Blatt: 543 x 395 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

2022/5790

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso 1890),
Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor
*Lesende, Frau auf einem Balkon, Reiter und Toast, aus: Victor Hugo,
"La prière pour tous", Paris 1837, 1837*

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/116211](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8)

Werkinformationen

Künstler

Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Lithograph
Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso 1890), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor

Werk

Titel

Lesende, Frau auf einem Balkon, Reiter und Toast, aus: Victor Hugo, "La prière pour tous", Paris 1837

Entstehungsdatum

1837

Veröffentlichungsdatum

1837

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Narcisse-Edmond-Joseph Desmadril (*Lille 1801 - † Valparaiso 1890),
Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor
*Lesende, Frau auf einem Balkon, Reiter und Toast, aus: Victor Hugo,
"La prière pour tous", Paris 1837, 1837*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 83 x 120 mm

Darstellung: 104 x 100 mm

Blatt: 543 x 395 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie FarblithographieFarblithographie

Bezeichnungen:

unterhalb der oberen Darstellung signiert und datiert: Camille Roqueplan 1837

Mitte zwischen den Darstellungen mit Tinte in Schwarz bezeichnet: quand elle [...] dans
changer de [...]

unten Mitte unterhalb der unteren Darstellung signiert und datiert: 14 mars 1837 Camille
Roqueplan

unten links unterhalb der linken Darstellung mit Druck in Braun bezeichnet: Druaux inv.t
["t" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der unteren Darstellung von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 1

unten Mitte unterhalb der unteren Darstellung mit Druck in Braun bezeichnet: Lith de
Villain.

unten rechts unterhalb der rechten Darstellung mit Druck in Braun signiert: N.
Desmadril del.t ["t" hochgestellt]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso 1890),
Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor
*Lesende, Frau auf einem Balkon, Reiter und Toast, aus: Victor Hugo,
"La prière pour tous", Paris 1837, 1837*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**