

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Frédéric Lignon (\*Paris 1779 - † Paris 1833), Stecher nach Guido Reni (\*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642), Inventor *Ecce homo*, 1819

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 420 x 306 mm<br>Blatt: 486 x 353 mm (aufgewalzt)   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1903/4506  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/116202</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Frédéric Lignon (\*Paris 1779 - † Paris 1833), Stecher  
nach Guido Reni (\*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642),  
Inventor  
*Ecce homo*, 1819

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Etienne Frédéric Lignon (*Paris 1779 - † Paris 1833), Stecher<br>nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642), Inventor   |
| <b>Werk</b>       | <p><b>Titel</b><br/>Ecce homo</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1819</p> <p><b>Entwurfsdatum</b><br/>1639-1640</p>   |
| <b>Grunddaten</b> | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Platte: 420 x 306 mm<br/>Blatt: 486 x 353 mm (aufgewalzt)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Kupferstich, Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. Reni p.<br/>unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Et. F. Lignon sc<br/>unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4506 [Inventarnummer]<br/>unten Mitte am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 142<br/>unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: S</p> <p><b>Stempel:</b><br/>unten links unterhalb der Darstellung: [nicht identifiziert] (Lugt 1901)<br/>verso Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)<br/>verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 XIV.332.22 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.183.8 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1903<br/>Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p> |

## Objektreferenz

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Frédéric Lignon (\*Paris 1779 - † Paris 1833), Stecher  
nach Guido Reni (\*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642),  
Inventor  
*Ecce homo*, 1819

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**