

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Frédéric Lignon (*Paris 1779 - † Paris 1833), Stecher nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642), Inventor *Ecce homo*, 1819

Abmessungen	Platte: 420 x 306 mm Blatt: 486 x 353 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4506
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116202

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Frédéric Lignon (*Paris 1779 - † Paris 1833), Stecher
nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642),
Inventor
Ecce homo, 1819

Werkinformationen

Künstler	Etienne Frédéric Lignon (*Paris 1779 - † Paris 1833), Stecher nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642), Inventor
Werk	<p>Titel Ecce homo</p> <p>Entstehungsdatum 1819</p> <p>Entwurfsdatum 1639-1640</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 420 x 306 mm Blatt: 486 x 353 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Kupferstich, Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. Reni p. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Et. F. Lignon sc unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4506 [Inventarnummer] unten Mitte am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 142 unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: S</p> <p>Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: [nicht identifiziert] (Lugt 1901) verso Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XIV.332.22 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.183.8 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>

Objektreferenz

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Frédéric Lignon (*Paris 1779 - † Paris 1833), Stecher
nach Guido Reni (*Calvenzano oder Bologna 1575 - † Bologna 1642),
Inventor
Ecce homo, 1819

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**