

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Formschneider nach Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider Nishimuraya Yoichi (*1801 - † 1900), Verleger
Rinkai kosei, aus: "Acht Ansichten von Ryūkyū", 1829

Abmessungen	Darstellung: 262 x 379 mm Blatt: 265 x 385 mm Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/120
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/11618

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Formschneider
nach Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Nishimuraya Yoichi (*1801 - † 1900), Verleger
Rinkai kosei, aus: "Acht Ansichten von Ryūkyū", 1829

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Formschneider nach Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider Nishimuraya Yoichi (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Rinkai kosei, aus: "Acht Ansichten von Ryūkyū" Entstehungsdatum 1829
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 262 x 379 mm Blatt: 265 x 385 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Rinkai kosei oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ryūkyū Hakkei oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Gakujojin Hokusai Stempel: Mitte rechts Verlagsmarke: Kinshindo Moriya Jihei /Nishimuraya Yoichi Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (1801 - 1900)/ nach: Katsushika Hokusai (1760 - 1849), Acht Ansichten von Ryūkyū, Herstellung der Druckplatte: 1829
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Formschneider
nach Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Nishimuraya Yoichi (*1801 - † 1900), Verleger
Rinkai kosei, aus: "Acht Ansichten von Ryūkyū", 1829

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**