

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Louis (\*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher nach Ary Scheffer (\*1795 - † 1858), Maler H. Gache (\*1801 - † 1900), Verleger Joseph Bouvier (\*1839 - † 1889), Verleger Gustav Lüderitz (\*1835 - † 1877), Verleger Artaria & Co (\*1767), Verleger Bougeard (\*1801 - † 1900), Drucker *Mignon aspirant au ciel*, 1843

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 487 x 309 mm Blatt: 504 x 326 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5657
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/116176">DE-MUS-027614/object/116176</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Louis (\*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher  
 nach Ary Scheffer (\*1795 - † 1858), Maler  
 H. Gache (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Joseph Bouvier (\*1839 - † 1889), Verleger  
 Gustav Lüderitz (\*1835 - † 1877), Verleger  
 Artaria & Co (\*1767), Verleger  
 Bougeard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Mignon aspirant au ciel*, 1843

## Werkinformationen

**Künstler** Aristide Louis (\*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher  
 nach Ary Scheffer (\*1795 - † 1858), Maler  
 H. Gache (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Joseph Bouvier (\*1839 - † 1889), Verleger  
 Gustav Lüderitz (\*1835 - † 1877), Verleger  
 Artaria & Co (\*1767), Verleger  
 Bougeard (\*1801 - † 1900), Drucker

**Werk** **Titel**  
 Mignon aspirant au ciel  
**Entstehungsdatum**  
 1843  
**Veröffentlichungsdatum**  
 30.11.1843

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Louis (\*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher  
 nach Ary Scheffer (\*1795 - † 1858), Maler  
 H. Gache (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Joseph Bouvier (\*1839 - † 1889), Verleger  
 Gustav Lüderitz (\*1835 - † 1877), Verleger  
 Artaria & Co (\*1767), Verleger  
 Bougeard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Mignon aspirant au ciel*, 1843

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 487 x 309 mm

Blatt: 504 x 326 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich, Radierung

### Bezeichnungen:

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: *Mignon aspirant au Ciel.*

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: ARY SCHEFFER PINX.T ["T"  
 hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: 1843.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: ARISTIDE LOUIS SCULP.T ["T"  
 hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le tableau original été légué par  
 S.A.R. M.gr ["gr" hochgestellt] le Duc d'Orléans à M.r ["r" hochgestellt] le Comte Molé.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, publié par H. GACHE, Editeur,  
 58, rue de la Victoire.

Berlin, verlag von Luderitz.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, published 30 Nov. by J.  
 Bouvier, 70, S.t ["t"] Martin's Lane,

in Wien, bey Artaria et C.ie ["ie" hochgestellt].

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impr. de Bougeard.

### Stempel:

unten Mitte: Henry Gache (Lugt 3977)

verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XIV unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.194.8 I (von I)

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Louis (\*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher  
nach Ary Scheffer (\*1795 - † 1858), Maler  
H. Gache (\*1801 - † 1900), Verleger  
Joseph Bouvier (\*1839 - † 1889), Verleger  
Gustav Lüderitz (\*1835 - † 1877), Verleger  
Artaria & Co (\*1767), Verleger  
Bougeard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Mignon aspirant au ciel*, 1843

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**