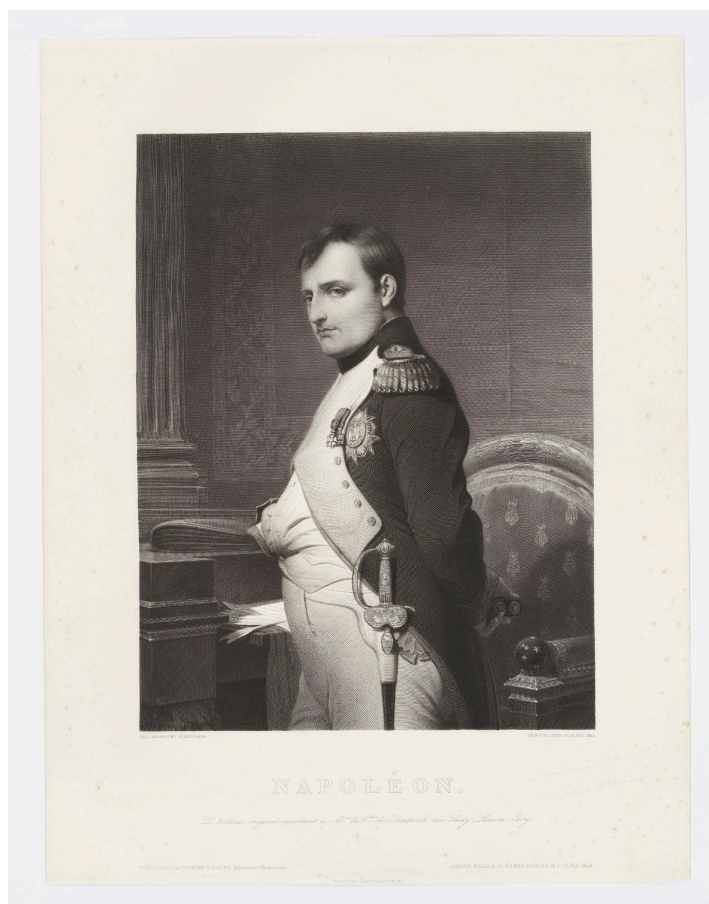


KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Louis (*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher nach Paul Delaroche (*1797 - † 1856), Maler Rittner & Goupil (*1831), Verleger H. Graves & Cie., Verleger Chardon aîné & Aze (*1841 - † 1852), Drucker *Napoléon*, 1841

Abmessungen	Blatt: 479 x 366 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5655
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116174

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Louis (*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher
nach Paul Delaroche (*1797 - † 1856), Maler
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
H. Graves & Cie., Verleger
Chardon aîné & Aze (*1841 - † 1852), Drucker
Napoléon, 1841

Werkinformationen

Künstler Aristide Louis (*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher
nach Paul Delaroche (*1797 - † 1856), Maler
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
H. Graves & Cie., Verleger
Chardon aîné & Aze (*1841 - † 1852), Drucker

Werk **Titel**
Napoléon
Entstehungsdatum
1841
Entwurfsdatum
1838

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Louis (*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher
nach Paul Delaroche (*1797 - † 1856), Maler
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
H. Graves & Cie., Verleger
Chardon aîné & Aze (*1841 - † 1852), Drucker
Napoléon, 1841

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 479 x 366 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich, Radierung

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: PAUL DELAROCHE PINXIT 1838.

rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: ARISTIDE LOUIS SCULPSIT 1841.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: NAPOLÉON.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le tableau original appartient à M.me

["me" hochgestellt] la C.tesse ["tesse" hochgestellt] de Sandwich, née Lady Louisa Corry.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...]

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS, publié par RITTNER & GOUPIL
15 Boulevard Montmartre.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: LONDON, Published by HENRY
GRAVES & C.° 6, Pall Mall.

unten Mitte am Blattrand bezeichnet: Imprimé par Chardon aîné et Aze.

Stempel:

unten Mitte: Goupil & Cie (Lugt 1090)

verso oben Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.194.4 I (von I)

• IFF après 1800 XIV.502.2 I (von I)

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Louis (*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher
nach Paul Delaroche (*1797 - † 1856), Maler
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
H. Graves & Cie., Verleger
Chardon aîné & Aze (*1841 - † 1852), Drucker
Napoléon, 1841



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**