

KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Louis (*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Zeichner nach Bernardino Luini (*1475 - † 1532), Maler

Jungfrau Maria und das Jesuskind, 1842

Abmessungen	Platte: 496 x 384 mm Blatt: 482 x 370 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5654
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116173

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Louis (*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher
nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Zeichner
nach Bernardino Luini (*1475 - † 1532), Maler
Jungfrau Maria und das Jesuskind, 1842

Werkinformationen

Künstler	Aristide Louis (*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Zeichner nach Bernardino Luini (*1475 - † 1532), Maler
Werk	Titel Jungfrau Maria und das Jesuskind Entstehungsdatum 1842 Entwurfsdatum 1512-1515
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 496 x 384 mm Blatt: 482 x 370 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich, Radierung, Chine collé Material/Technik: Chine collé-Druck Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LÉONARD DE VINCI. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ÉTAT DE LA PLANCHE À LA MORT D'ARISTIDE LOUIS Stempel: unten Mitte: Henry Gache (Lugt 3977) verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XIV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.194.5 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Louis (*Toul 1815 - † Paris 1852), Stecher
nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Zeichner
nach Bernardino Luini (*1475 - † 1532), Maler
Jungfrau Maria und das Jesuskind, 1842

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**