

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
*Schauspieler Bandō Mitsugorō III, 1784-1825*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 357 x 240 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/19
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/11579</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
*Schauspieler Band Mitsugorō III*, 1784-1825

## Werkinformationen

**Künstler** Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider

**Werk** **Titel**  
Schauspieler Band Mitsugorō III  
**Entstehungsdatum**  
1784-1825

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Blatt: 357 x 240 mm  
Sonderformat: ōban (großes Format)  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)  
Material/Technik: Farbholzschnitt  
**Bezeichnungen:**  
oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]  
Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Toyokuni ga  
**Stempel:**  
unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)  
**Erwerbsinformation:**  
1937  
Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
*Schauspieler Bandō Mitsugorō III*, 1784-1825

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**