

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ möglicherweise von Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806),
Formschneider Maruya Jinpachi, Verleger
Junges Paar, 1768-1806

Abmessungen	Blatt: 601 x 115 mm Sonderformat: hashira-e-ban (Pfeilerformat)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/249
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/11566

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806),
Formschneider
Maruya Jinpachi, Verleger
Junges Paar, 1768-1806

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Maruya Jinpachi, Verleger
Werk	Titel Junges Paar Entstehungsdatum 1768-1806
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 601 x 115 mm Sonderformat: hashira-e-ban (Pfeilerformat) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Stempel: oben Mitte Verlagsmarke: Maruya Jinpachi unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806),
Formschneider
Maruya Jinpachi, Verleger
Junges Paar, 1768-1806



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**