

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph
Erleuchtung, aus: "L'Estampe originale", 3. Auflage, Paris 1898, 1878-1893

Abmessungen	Darstellung: 330 x 271 mm Blatt: 597 x 430 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5666
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/115526

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph
*Erleuchtung, aus: "L'Estampe originale", 3. Auflage, Paris 1898 ,
1878-1893*

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph
Werk	<p>Titel Erleuchtung, aus: "L'Estampe originale", 3. Auflage, Paris 1898</p> <p>Entstehungsdatum 1878-1893</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1893</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 330 x 271 mm Blatt: 597 x 430 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: AL [ligiert] links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift bezeichnet: N° 83 rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: alex Lunois unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: a. Lunois (Ep. [...] 3) verso unten links am Blattrand von fremder hand mit Bleistift bezeichnet: Muiun [?]</p> <p>Stempel: unten links : L'Estampe Originale (Lugt 819)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XIV.556.40 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph
Erleuchtung, aus: "L'Estampe originale", 3. Auflage, Paris 1898,
1878-1893



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**