

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Achille Martinet (\*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler Rittner & Goupil (\*1831), Verleger  
*La Madone du grand duc*, 1838

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 395 x 286 mm Blatt: 326 x 244 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	37529
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/115496">DE-MUS-027614/object/115496</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Martinet (\*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher  
nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler  
Rittner & Goupil (\*1831), Verleger  
*La Madone du grand duc*, 1838

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Martinet (*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler Rittner & Goupil (*1831), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Madone du grand duc <b>Entstehungsdatum</b> 1838
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 395 x 286 mm Blatt: 326 x 244 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich, Radierung, Chine collé Material/Technik: Chine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Raphaël Pinx.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung signiert: Ach. Marinet Sculp.t ["t" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA MADONE DU GRAND DUC. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS, publié par RITTNER et GOUPIL, Boulevard Montmartre, 15. unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Martinet unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 99 verso unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Dt, [...] <b>Stempel:</b> unten Mitte: Rittner & Goupil (Lugt 2140) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.231.3 I (von I) • Le Blanc II.610.3 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1899 Geschenk Carl Schütte 1899

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Martinet (\*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher  
nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler  
Rittner & Goupil (\*1831), Verleger  
*La Madone du grand duc*, 1838

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**