

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Martinet (*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler Georg Eduard von Hallberger (*Stuttgart 1822 - † Tutzing/Starnberger See 1880), Verleger Wendelin Wick (*1801 - † 1900), Drucker

Le sommeil de Jésus, 1853

Abmessungen	Platte: 523 x 412 mm Blatt: 544 x 428 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5682
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115493

Werkinformationen

Künstler	Achille Martinet (*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler Georg Eduard von Hallberger (*Stuttgart 1822 - † Tutzing/Starnberger See 1880), Verleger Wendelin Wick (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le sommeil de Jésus Entstehungsdatum 1853

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Achille Martinet (*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Georg Eduard von Hallberger (*Stuttgart 1822 - † Tutzing/Starnberger
See 1880), Verleger
Wendelin Wick (*1801 - † 1900), Drucker
Le sommeil de Jésus, 1853

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 523 x 412 mm

Blatt: 544 x 428 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE SOMMEIL DE JÉSUS.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: RAPHAËL SANZIO PINXIT.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: GEDR. B. W. WICK IN MÜNCHEN.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: ACHILLE MARTINET DELINEAVIT & SCULPSIT.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Madonna mit dem schlafenden Kinde.

unten Mitte am Blattrand bezeichnet: Verlag von EDUARD HALLBERGER in STUTTGART.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.232.10 I (von I)
- Le Blanc II unbeschrieben

Herstellungsort:

München

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Achille Martinet (*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Georg Eduard von Hallberger (*Stuttgart 1822 - † Tutzing/Starnberger
See 1880), Verleger
Wendelin Wick (*1801 - † 1900), Drucker
Le sommeil de Jésus, 1853
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**