

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Martinet (*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher nach Léon Cogniet (*1794 - † 1880), Maler Heinrich Felsing (*Darmstadt 1800 - † Darmstadt 1875), Drucker Julius Buddeus (*Bielefeld 1812 - † Düsseldorf 1873), Verleger

Tintoretto am Totenbett seiner Tochter, 1853

Abmessungen	Platte: 404 x 425 mm Blatt: 393 x 416 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	23379
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115492

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Martinet (*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher
nach Léon Cogniet (*1794 - † 1880), Maler
Heinrich Felsing (*Darmstadt 1800 - † Darmstadt 1875), Drucker
Julius Buddeus (*Bielefeld 1812 - † Düsseldorf 1873), Verleger
Tintoretto am Totenbett seiner Tochter, 1853

Werkinformationen

Künstler

Achille Martinet (*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher
nach Léon Cogniet (*1794 - † 1880), Maler
Heinrich Felsing (*Darmstadt 1800 - † Darmstadt 1875), Drucker
Julius Buddeus (*Bielefeld 1812 - † Düsseldorf 1873), Verleger

Werk

Titel
Tintoretto am Totenbett seiner Tochter
Entstehungsdatum
1853
Entwurfsdatum
1843

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Martinet (*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher
nach Léon Cogniet (*1794 - † 1880), Maler
Heinrich Felsing (*Darmstadt 1800 - † Darmstadt 1875), Drucker
Julius Buddeus (*Bielefeld 1812 - † Düsseldorf 1873), Verleger
Tintoretto am Totenbett seiner Tochter, 1853

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 404 x 425 mm

Blatt: 393 x 416 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich, Radierung, Chine collé

Material/Technik: Chine collé-Druck

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung auf einem Gemälde bezeichnet: MIA FIGLIA MARIA TINTORETTA

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Léon Cogniet.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tiré du Musée de Bordeaux.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par Achille Martinet.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: TINTORETTO AM TOTENBETTE SEINER TOCHTER.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Den Mitgliedern des Kunstvereins für die Rheinlande und Westphalen.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: DUSSELDORF, JULIUS BUDDEUS, Editeur.

H. Felsing impr.

unten rechts auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Martinet

unten rechts auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 23379

[Inventarnummer]

Stempel:

unten Mitte: Prägestempel Kunst-Verein für Rheinland u. Westfalen Düsseldorf (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.232.12 I (von I)

- Le Blanc II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Martinet (*Paris 1806 - † Paris 1877), Stecher
nach Léon Cogniet (*1794 - † 1880), Maler
Heinrich Felsing (*Darmstadt 1800 - † Darmstadt 1875), Drucker
Julius Buddeus (*Bielefeld 1812 - † Düsseldorf 1873), Verleger
Tintoretto am Totenbett seiner Tochter, 1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**