

# KUNST HALLE BREMEN



D.661/1834

2002/1229

## ➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph *Transnonische Straße*, 1834

### Werkbeschreibung:

Honoré Daumier war 22 Jahre alt, als Ludwig Philipp, der Herzog von Orléans, nach der Julirevolution von 1830 zum letzten „König der Franzosen“ ernannt wurde. Neben seinem Engagement für Industrie und Wirtschaft setzte der „Bürgerkönig“ sich auch für die Pressefreiheit ein. Dies aber hatte zur Folge, dass Ende 1830 die Pariser Verleger Gabriel Aubert und Charles Philipon die antimonarchistische Wochenzeitung *La Caricature* herausbrachten, zwei Jahre später die Tageszeitung *Le Charivari*. Letztere war, dank der Ende des 18. Jahrhunderts entwickelten Flachdrucktechnik der Lithographie, das erste täglich illustrierte Presseprodukt der Welt. Daumier sollte in diesen Blättern mehr als 4000 Graphiken, zumeist politische Karikaturen, publizieren. Dies verlief nicht immer ohne Probleme: Seine überspitzte Darstellung des Königs als einen unersättlichen Fresser und Säufer brachte ihm 1832 eine Gefängnisstrafe von sechs Monaten ein. Zwei Jahre später führte die Veröffentlichung der Nummer *Rue Transnonain*, le 15 avril 1834, in der sich Daumier

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
*Transnonische Straße*, 1834

mit den anonymen Opfern mörderischer Staatsaktionen solidarisierte, zur Wiedereinführung der Pressezensur und dem Verbot politischer Karikaturen in Frankreich. Daumier war einer der ersten Künstler, der dem Widerstand eine Ästhetik gab. Die Kunsthalle Bremen hat mehrere hundert Graphikblätter von Honoré Daumier in ihrem Bestand.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 285 x 440 mm<br>Blatt: 307 x 465 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2002/139   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/11548">DE-MUS-027614/object/11548</a> |

## Werkinformationen

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Künstler</b> | Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph        |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Transnonische Straße<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1834 |

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
*Transnonische Straße*, 1834

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 285 x 440 mm

Blatt: 307 x 465 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: H.-D.

### Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

- Hazard Delteil Daumier 1904.135 (ohne Seitenzahl) I (von I)

- IFF après 1800 V.456.82 I (von I)

### Erwerb information:

2002

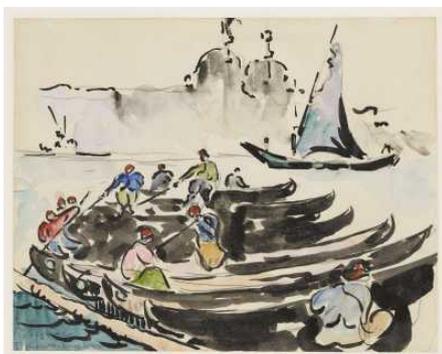
Erworben 2002

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
*Transnonische Straße*, 1834

---

## japanischen Graphik