

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hosoda Eishi (\*Japan 1756 - † 1829), Formschneider Izumiya Ichibei,  
Verleger  
*Fest der Herbstlaubfärbung, aus: "Empfindsamer Herzensbrecher Genji",*  
um 1791/92

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 370 x 240 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/574 a-c
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0115-4">DE-MUS-027614/object/11547</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hosoda Eishi (\*Japan 1756 - † 1829), Formschneider  
Izumiya Ichibei, Verleger  
*Fest der Herbstlaubfärbung, aus: "Empfindsamer Herzensbrecher Genji"*, um 1791/92

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider Izumiya Ichibei, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Fest der Herbstlaubfärbung, aus: "Empfindsamer Herzensbrecher Genji" <b>Entstehungsdatum</b> um 1791/92
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 370 x 240 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung (linkes Blatt) signiert: Eishi ga unten rechts innerhalb der Darstellung (mittleres Blatt) signiert: Eishi ga unten links innerhalb der Darstellung (rechtes Blatt) signiert: Eishi ga <b>Stempel:</b> unten Mitte (linkes Blatt) Verlagsmarke: Izumiya Ichibei unten rechts (linkes Blatt) Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten links (mittleres Blatt) Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten Mitte (mittleres Blatt) Verlagsmarke: Izumiya Ichibei unten Mitte (rechtes Blatt) Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten Mitte (rechtes Blatt) Verlagsmarke: Izumiya Ichibei <b>Erwerbsinformation:</b> 1913 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1913

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hosoda Eishi (\*Japan 1756 - † 1829), Formschneider  
Izumiya Ichibei, Verleger  
*Fest der Herbstlaubfärbung, aus: "Empfindsamer Herzensbrecher  
Genji"*, um 1791/92

## Creditline

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**