

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
Studie von nackten Frauen, 1871-1914

Abmessungen	Platte: 348 x 319 mm Blatt: 570 x 430 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5685
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/115454

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
Studie von nackten Frauen, 1871-1914

Werkinformationen

Künstler	Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
Werk	<p>Titel Studie von nackten Frauen</p> <p>Entstehungsdatum 1871-1914</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 348 x 319 mm Blatt: 570 x 430 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: MAURIN rechts unterhalb der Darstellung mit Buntstift in Blau nummeriert: N° 51 unten rechts unterhalb der Darstellung mit Buntstift in Blau bezeichnet: Maurin unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Etude de femmes nues (P. Grav. Volland I)</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
Studie von nackten Frauen, 1871-1914



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**