

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Baptiste Mauzaisse (*Corbeil-Essonnes 1784 - † Paris 1844),
Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker J. P. Quénot
(*1801 - † 1900), Verleger
Napoléon, aus: "Galerie du Palais Royal", Paris, 1828

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Darstellung: 260 x 214 mm Blatt: 338 x 275 mm (aufgewalzt) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1965/401 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/115450 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Baptiste Mauzaisse (*Corbeil-Essonnes 1784 - † Paris 1844),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
J. P. Quénot (*1801 - † 1900), Verleger
Napoléon, aus: "Galerie du Palais Royal", Paris, 1828

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Jean Baptiste Mauzaisse (*Corbeil-Essonnes 1784 - † Paris 1844), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker J. P. Quénot (*1801 - † 1900), Verleger |
| Werk | Titel Napoléon, aus: "Galerie du Palais Royal", Paris Entstehungsdatum 1828 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 260 x 214 mm Blatt: 338 x 275 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: GALERIE DU PALAIS ROYAL (Mauzaisse) links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Mauzaisse 1828 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. P. Quénot direx.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho: de C: Motte unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: NAPOLÉON. verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 65/401 [Inventarnummer] Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten Mitte: J.P. Quénot (Lugt 1999d) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.253 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Baptiste Mauzaisse (*Corbeil-Essonnes 1784 - † Paris 1844),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
J. P. Quénot (*1801 - † 1900), Verleger
Napoléon, aus: "Galerie du Palais Royal", Paris, 1828

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**