



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Bretoninnen auf einem Friedhof, 1874-1927

Abmessungen	Platte: 272 x 380 mm Blatt: 248 x 321 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5694
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115444

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Bretoninnen auf einem Friedhof, 1874-1927

Werkinformationen

Künstler	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	<p>Titel Bretoninnen auf einem Friedhof</p> <p>Entstehungsdatum 1874-1927</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 272 x 380 mm Blatt: 248 x 321 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: E. Moreau-Nélaton. unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11 19 50 unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: IO verso unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Bretonne au cimetière</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Bretoninnen auf einem Friedhof, 1874-1927



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**