

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Nächstenliebe*, 1874-1927

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 279 x 199 mm Blatt: 523 x 326 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5696
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/115428">DE-MUS-027614/object/115428</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Nächstenliebe*, 1874-1927

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Nächstenliebe</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1874-1927</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 279 x 199 mm Blatt: 523 x 326 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: EMN [ligiert] unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: J'ai eu faim et vous m'avez donné à manger. Math. xxv 35 rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: E. Moreau-Nélaton. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M. 18 unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 19 verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Charité</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Nächstenliebe*, 1874-1927

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**