

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Gebet, 1874-1927

Abmessungen	Platte: 378 x 278 mm Blatt: 519 x 330 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5697
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115427

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Gebet, 1874-1927

Werkinformationen

Künstler	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	Titel Gebet Entstehungsdatum 1874-1927
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 378 x 278 mm Blatt: 519 x 330 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: E. Moreau-Nélaton. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M. 18 verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: La prière Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Gebet, 1874-1927



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**