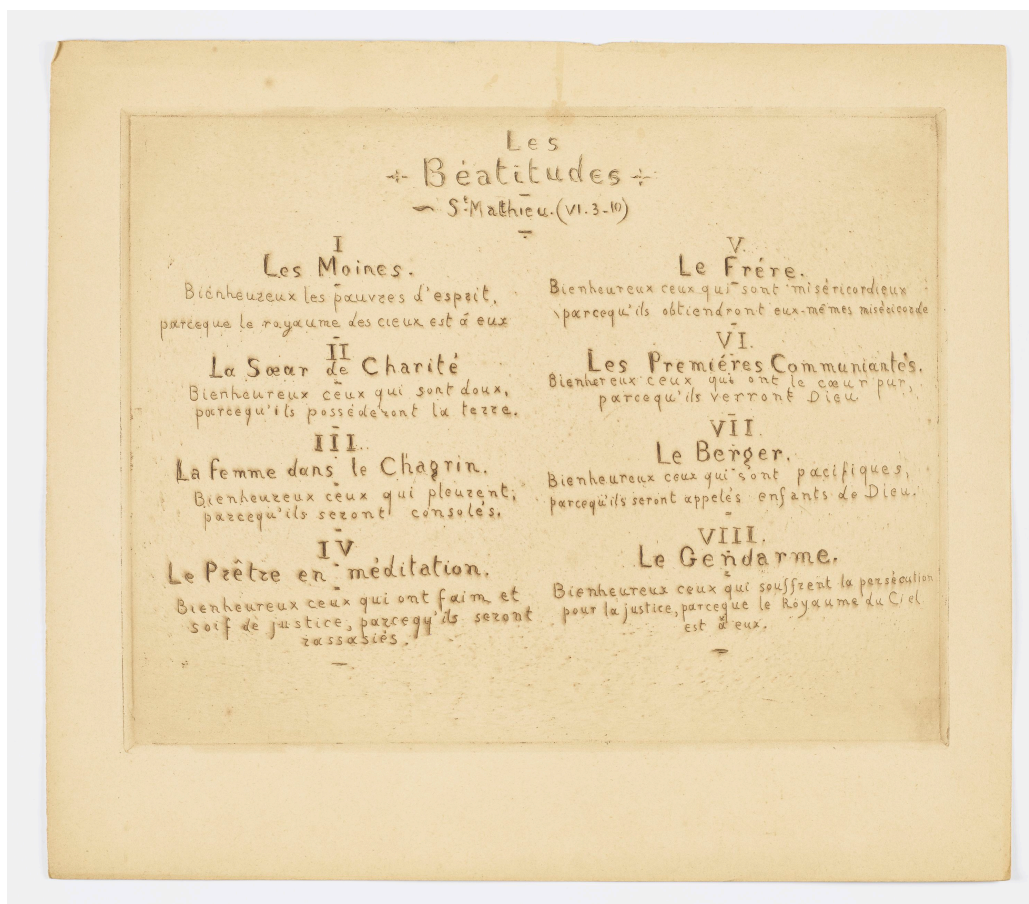


KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer *Verzeichnis der Folge "Seligpreisungen", 1893*

Abmessungen	Platte: 310 x 395 mm Blatt: 404 x 462 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5702
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115425

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Verzeichnis der Folge "Seligpreisungen", 1893

Werkinformationen

Künstler	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	Titel Verzeichnis der Folge "Seligpreisungen" Entstehungsdatum 1893

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Verzeichnis der Folge "Seligpreisungen", 1893

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 310 x 395 mm

Blatt: 404 x 462 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Les Béatitudes

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: S.t ["t" hochgestellt] Matthieu. (VI.3_10)

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: I

Les Moines.

Bienheureux les pauvres d'esprit,
parceque le royaume des cieux est á eux.

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: V.

Le Frére.

Bienheureux ceux qui sont miséricordieux
parcequ'ils obtiendront eux-mêmes miséricorde.

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: II.

La Sœur de Charité

Bienheureux ceux qui sont doux,
parcequ'il posséderont la terre.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VI.

Les Premières Communiantes.

Bienheureux ceux qui ont le cœur pur,
parcequ'ils verront Dieu.

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: III.

La femme dans la Chagrin.

Bienheureux ceux qui pleurent,
parcequ'ils seront consolés.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VII.

Le Berger.

Bienheureux ceux qui sont pacifiques,
parcequ'ils seront appelés enfants de Dieu.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: IV.

Le Prêtre en méditation.

Bienheureux ceux qui ont faim et
soif de justice, parcequ'ils seront
rassasiés.

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VIII.

Le Gendarme.

Bienheureux ceux qui souffrent la persécution
pour la justice, parceque le Royaume du Ciel
Est á eux.

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Etienne Moreau-Nélaton (2.12.1859 - 25.4.1927), Seligpreisungen, Herstellung der Druckplatte: 1893

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Verzeichnis der Folge "Seligpreisungen", 1893

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de,
Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**