



➤ Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Schafhirte*, Blatt 7 der Folge "Seligpreisungen", 1893

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 306 x 393 mm Blatt: 401 x 454 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5704
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/115422</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Schafhirte, Blatt 7 der Folge "Seligpreisungen", 1893*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schafhirte, Blatt 7 der Folge "Seligpreisungen" <b>Entstehungsdatum</b> 1893
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 306 x 393 mm Blatt: 401 x 454 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung nummeriert: VII. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: EMN [ligiert] rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: E. Moreau - Nélaton. <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Etienne Moreau-Nélaton (2.12.1859 - 25.4.1927), Seligpreisungen, Herstellung der Druckplatte: 1893
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Schafhirte, Blatt 7 der Folge "Seligpreisungen"*, 1893

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**