

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Frau in Trauer, Blatt 3 der Folge "Seligpreisungen", 1893

Abmessungen	Platte: 310 x 394 mm Blatt: 399 x 458 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5708
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115418

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Frau in Trauer, Blatt 3 der Folge "Seligpreisungen", 1893

Werkinformationen

Künstler	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	<p>Titel Frau in Trauer, Blatt 3 der Folge "Seligpreisungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1893</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 310 x 394 mm Blatt: 399 x 458 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung nummeriert: III. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: EMN [ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: E. Moreau - Nélaton.</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Etienne Moreau-Nélaton (2.12.1859 - 25.4.1927), Seligpreisungen, Herstellung der Druckplatte: 1893
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Frau in Trauer, Blatt 3 der Folge "Seligpreisungen", 1893



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**