

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Schwester der Barmherzigkeit, Blatt 2 der Folge "Seligpreisungen", 1893

Abmessungen	Platte: 308 x 394 mm Blatt: 401 x 459 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5709
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115417

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Schwester der Barmherzigkeit, Blatt 2 der Folge "Seligpreisungen",
1893

Werkinformationen

Künstler	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	Titel Schwester der Barmherzigkeit, Blatt 2 der Folge "Seligpreisungen" Entstehungsdatum 1893
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 308 x 394 mm Blatt: 401 x 459 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: II. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: EMN [ligiert] rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: E. Moreau - Nélaton. Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Etienne Moreau-Nélaton (2.12.1859 - 25.4.1927), Seligpreisungen, Herstellung der Druckplatte: 1893
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Schwester der Barmherzigkeit, Blatt 2 der Folge "Seligpreisungen",
1893



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**